

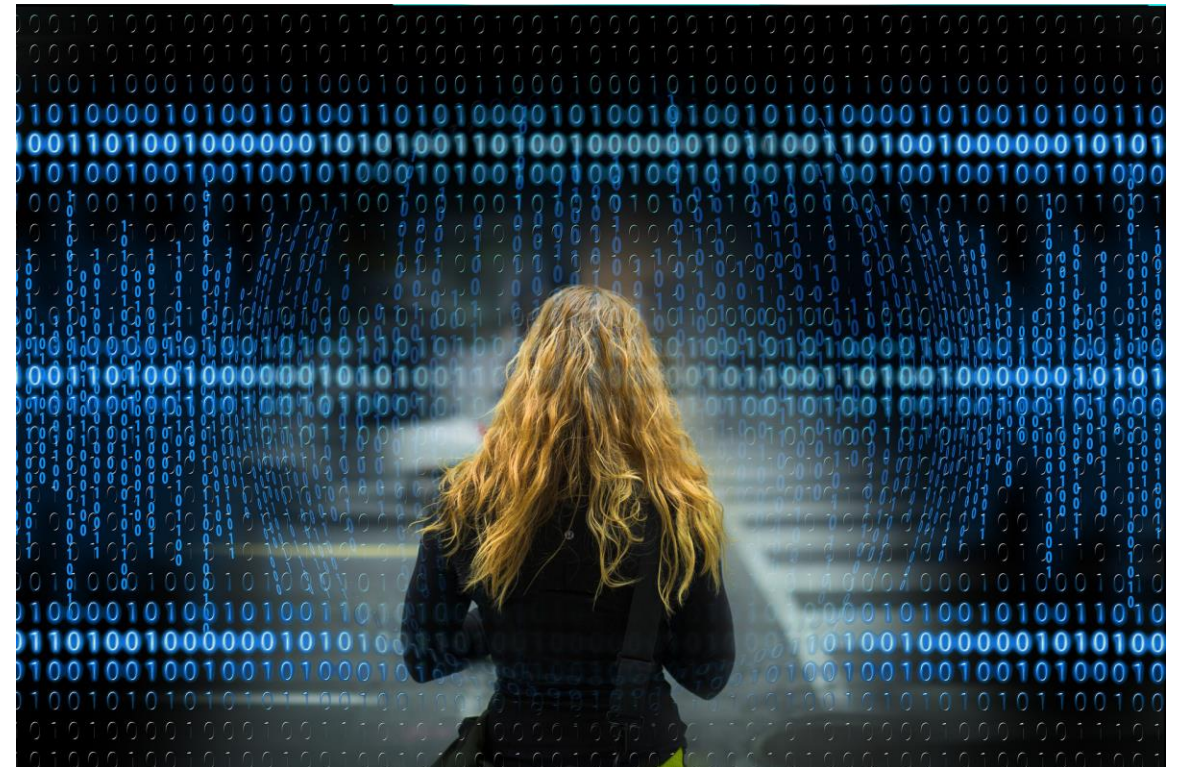
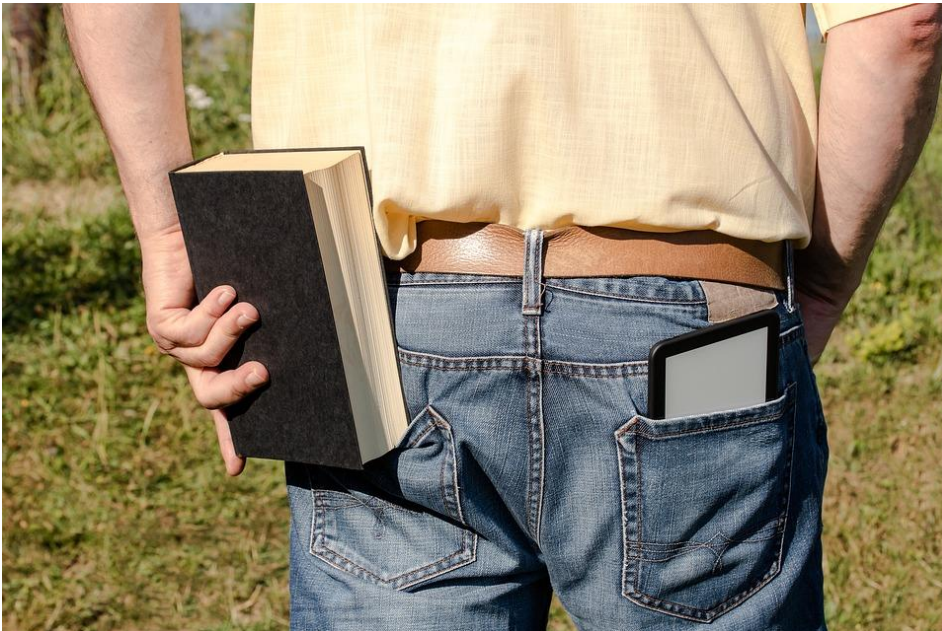


Unterrichtsstunden konkret – Beispiele für Lernen auf Distanz und in Präsenz

www.flippedmathe.de/fortbildung/konkrete-u-st



- Kein Login (SchulAccounts)
- Schulgeräte
- Pädagogischer Datenschutz
- Plattformen vorher checken
- Freiwilligkeit Ton und Bild
- Bedienbarkeit
- ...



Kompetenzrahmen zur Medienbildung an bayerischen Schulen



Basiskompetenzen



Suchen
Verarbeiten



Kommunizieren
Kooperieren



Produzieren
Präsentieren



Analysieren
Reflektieren

Informationen zum Aufbau des Kompetenzrahmens



Kompetenzrahmen



Medienkompetenz



LehrplanPLUS



mebis Medienkompetenz

mebis.bayern.de/infoportal/konzepte/kompetenzrahmen/

STAATSMINISTERIUM FÜR SCHULQUALITÄT
Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung München

Startseite | Hilfe | Kontakt | Suche | Erweiterte Suche

LehrplanPLUS

Fach wählen

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13

Realschule

Bitte wählen Sie ein Lehrplan-Kapitel

- ▶ Bildungs- und Erziehungsauftrag
- ▶ Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele
- ▶ Fachprofile
- ▶ Grundlegende Kompetenzen (Jahrgangsstufenprofile)
- ▶ Fachlehrpläne

Grundschule
Mittelschule
Förderschule
Realschule
▶ Bildungs- und Erziehungsauftrag
▶ Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele
▶ Fachprofile
▶ Grundlegende Kompetenzen (Jahrgangsstufenprofile)
▶ Fachlehrpläne
Gymnasium
Wirtschaftsschule
Fachoberschule
Berufsoberschule
weitere Schularten

Newsletter

<https://www.lehrplanplus.bayern.de/>

Mathematik – Inkreis (7. Klasse)

Aufgaben für Dienstag, den 05.05

1. Bearbeite selbstständig die Aufgabe S. 108/1 - notiere Deine Vermutungen in ganzen Sätzen.
2. Verabrede Dich mit zwei weiteren Klassenkameraden, damit Ihr Eure Ergebnisse besprechen könnt. Einigt Euch auf eine gemeinsame Vermutung/Lösung.
3. Postet Euer Ergebnis auf dem padlet und kommentiert zwei weitere Posts.
4. Nach Abschluss der Aufgaben schickt jede Gruppe Ihr Ergebnis an mich (Namensnennung aller), dann bekommt Ihr die Lösung und den abschließenden Hefteintrag.
5. Überprüft mit der Aufgabe bei bettermarks (5 Minuten), ob ihr alles verstanden habt.

 Padlet - Umkreis von Dreiecken

Ein Dreieck ABC ist stumpfwinklig.

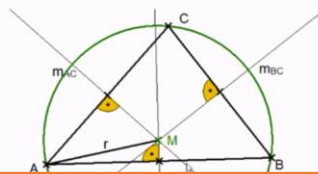
Wo befindet sich der Schnittpunkt der Mittelsenkrechten?

- ☐ im Inneren des Dreiecks
- ☐ außerhalb des Dreiecks

Festigen, Vertiefen

üben, Methodenwechsel?, Gruppenarbeit?,...

2.6 Der Umkreis



Sicherung

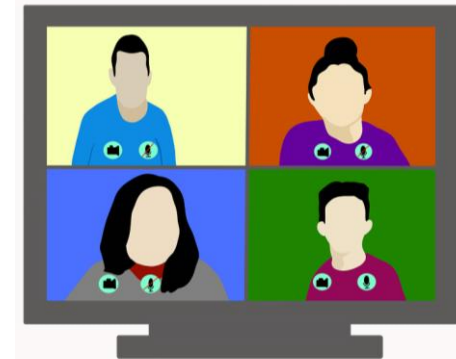
Fehler erkennen, Visualisierung,...

- 1 Schneide aus einem Blatt Papier ein beliebiges, spitzwinkliges Dreieck aus. Achte darauf, dass kein Sonderfall wie gleichschenkelig oder gleichseitig entsteht.
 - a) Lege zunächst zwei Eckpunkte genau aufeinander und falte das Dreieck. Welche besondere Linie bildet die Faltkante?
 - b) Führe die gleiche Faltung für je zwei andere Eckpunkte durch. Markiere die drei Faltkanten. Was fällt dir auf?
 - c) Nimm wie im Foto den gefundenen Schnittpunkt in eine Hand und falte so, dass die Ecken aufeinanderliegen. Stelle eine Vermutung über die Entfernung der Eckpunkte zum Schnittpunkt auf.



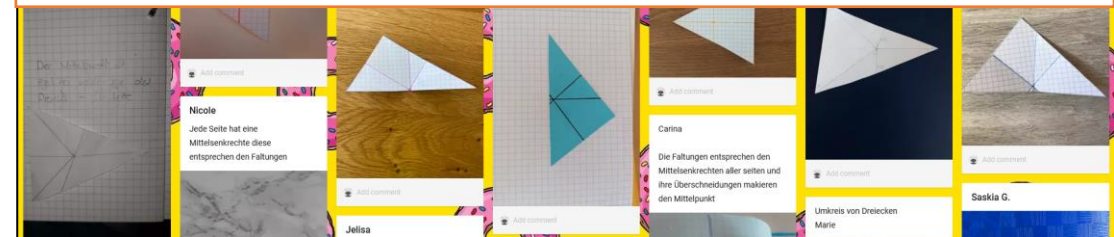
Entdeckendes Lernen

Kreativität, Selbstständigkeit, Fehler machen, Kompetenzorientierung,...



Kommunikation, Kooperation

Ich-Du-Wir, Dialog und Sprache, (Peer-)Feedback, Arbeitsorganisation



Religion (katholisch) – Bibelgeschichte (5. Klasse)

Aufgaben für Dienstag, den 10.11

1. Du erstellst diese Woche ein Video zu einer Bibelgeschichte. Hast Du eine Lieblingsgeschichte? Dann finde die passende Stelle (z.B. mit einer Internetsuche). Ansonsten suche nach "besten Bibelgeschichten" und finde die passende Stelle in Deiner Bibel. Schicke mir den Namen der Geschichte und die passende Bibelstelle zu.

2. Lade Dir die App "Stop Motion Studio" auf Dein Handy - **bitte aber vorher Deine Eltern um Erlaubnis**. Sollte es Schwierigkeiten geben, melde Dich bitte bei mir!

3. Schau Dir folgendes Video an. Nach demselben Prinzip sollst Du mit selbst ausgewählten (passenden) Figuren Deine Bibelgeschichte nacherzählen. Achte darauf, dass Du für Gespräche der Figuren genügend Bilder machst. **Achte auch darauf, dass Dein Name oder Gesichter von anderen im Video nicht zu sehen sind!**

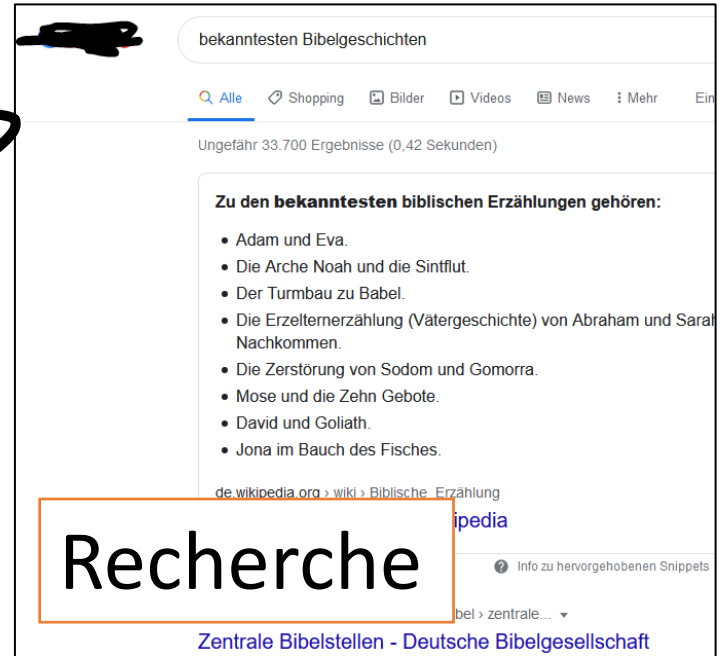
 [Stop Motion Video erstellen - Anleitung](#)

4. Lade das Video auf das Padlet hoch und gib mindestens einem Deiner Klassenkameraden eine wertschätzende Rückmeldung zu dessen Video. Schreib mir, wenn Du das Video hochgeladen hast.

 [Link zum Padlet](#)

„Virtuelles Museum“

Wertschätzung, Peer-Feedback, virtueller Dialog, „Kontrolle“,...



Produkt

Kreativität, Selbstorganisation, fachliche Auseinandersetzung,...

IT – Modul Bildbearbeitung (8. Klasse)

Aufgaben für Donnerstag/Freitag, 29./30.10

1. Ihr sollt heute gemeinsam den Unterschied zwischen Vektor- und Pixelgrafik in Erfahrung bringen und Bildformate kennenlernen. Die Aufteilung der Gruppen findet Ihr im nachfolgenden PDF, die Vorlage zum Bearbeiten darunter. Erstellt entweder ein ZUMpad, ein online Word-Dokument oder ein cryptpad und bringt die Vorlage da hinein - sprecht Euch vorher ab, pro Gruppe nur ein gemeinsames Dokument.

 Gruppenaufteilung

 Bildbearbeitung leer

2. Recherchiert im Internet nach den Aufgaben auf dem Arbeitsblatt und haltet die Ergebnisse in Eurem Dokument fest, verbessert oder ergänzt die Inhalte der Klassenkameraden. **JEDER recherchiert zu allen Fragestellungen und informiert sich. -> Abfrage möglich**

3. Schickt Euer fertiges Dokument an mindestens eine andere Gruppe und tauscht Euch aus - was fehlt, sollte ergänzt werden?

4. Schickt nun Euer fertiges/verbessertes Dokument, dann bekommt Ihr die Lösung zum Verbessern. -> freiwillige Abfrage möglich.

Peer-Feedback

Wertschätzung, Dialog, Kontrolle,...

Rich text - Tue, November 10, 2020

Getting started...

Contents

	Pixelgrafik	Vektorgrafik
Definition		
Bestandteile		
Dateigröße		

Kooperation

Organisation, Absprache, Bedarfsgerechter Einsatz,...

Vektor Pixelgrafik

Alle Bilder Videos Shopping News Mehr Einstellungen

Ungefähr 14.100 Ergebnisse (0,44 Sekunden)

de.serlo.org > ... > Darstellung von Informationen ▾
Vektor- und Pixelgrafik – lernen mit Serlo!
Umwandlung von Vektorgrafik zu Pixelgrafik ist deutlich leichter als andersherum. Objekte Vektorgrafiken können im Nachhinein problemlos verändert werden (...)

www.saxoprint.de > unterschied-pixelgrafik-vektorgrafik ▾
Der Unterschied zwischen Pixel- und Vektorgrafiken ...
15.05.2013 — Vektorgrafiken lassen sich im Vergleich zu Pixelgrafiken ohne ... welche Unterschiede zwischen Vektor- und Pixelgrafiken existieren.

www.ionos.de > digitalguide > websites > webdesign ▾
Pixelgrafik vs. Vektorgrafik – ein Vergleich - IONOS
Pixelgrafik oder Vektorgrafik? Was sollten Webdesigner beim Umgang mit Bildelementen beachten? Welche sind die Vor- und Nachteile gegenüber...

Recherche

Lesekompetenz, Informationsverarbeitung,...

F-8.Kl. : La météo



Online oder
Präsenz



Vertiefen, Sicherung
Kreatives Lernen

20-24 avril 2020 / la météo/ Voc en plus

Du suchst 3 Ausdrücke, die dir gefallen: https://www.meteocity.com/magazine/insolite/le-top-10-des-expressions-meteo_47/

Voc en plus F/anglais: <http://www.audiofrench.com/vocabulary/temps.htm>

: <https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/grammaire-dire-le-temps-quil-fait>

>>>>> Complète ta Mindmap! Et tu la postes ici!

Entdeckendes Lernen
individuell

Selbstständigkeit im Lernprozess

F-8.Kl.: La météo

20-24 avril 2020 / la météo/ Ton bulletin météo!

Tu choisis ta région préférée en France, regarde la météo sur Internet et fais un bulletin météo simple, 📹 avec une carte de cette région.

Tu peux aussi ajouter des idées de loisirs 🗳️💡🎧 (visiter un musée, aller à la plage, faire du vélo...).

Tu partages ta vidéo sur Seesaw!

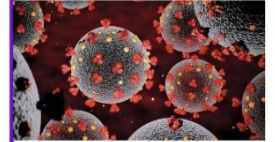


Recherchieren und verarbeiten



Produzieren,
Präsentieren

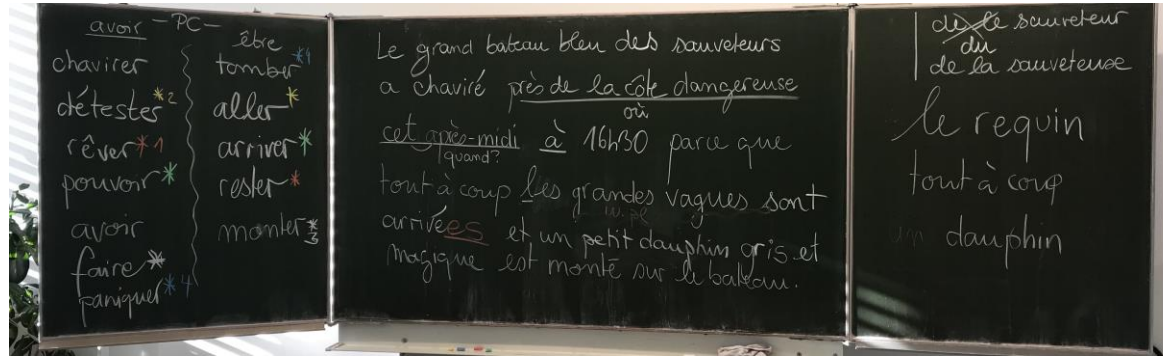
Vous pouvez visiter un musée en ligne, par exemple, si vous allez sur Google Earth, vous pouvez tout voir bien en 3D à l'époque du virus Corona. Cependant, vous pouvez également être productif et faire vos devoirs ou vous préparer à votre travail



Nous restons à la maison

Über den Tellerrand
Bezug zum Alltag
Innovation

Französisch 8.Klasse



SI Vous 10:28

UK 10:35
Le dauphin est resté dans le bateau parce qu'il a eu une rêve avec les sauveteurs et le joli bateau.

TE 10:38
La jolie sauveteuse et le monche sauveteur ont détesté des petit dauphin gris et magique et ils sont allés dans le grand bateau bleu.

KA 10:39
Nous sommes tombés dans la grand mer bleu parce que nous avons peur la magique dauphin, nous avons paniqué!

HM 10:40
Le dauphin pagayer dans le bateau et chaviré.

YI 10:42
Le dauphin gris a protégé du sauveteur et il est remonté dans la mer et apporté à la côte.

SI 16:37
Merci pour vos phrases! Notre histoire est vraiment délirante 😂
J'ai découvert (entdeckt) quelques fautes de grammaire: Nous les corrigeons ici, d'accord?
>>> pour jeudi
Bonne journée demain à la maison!

+ Répondre

SI Vous 19 nov., 19:40
La mer bleu 😊

YI 19 nov., 19:47
Bei diesem Satz is doch alles richtig, wenn nicht könnten sie mir bitte einen Tipp gebe

YI 19 nov., 19:50
Könnte es sein das sie "bleue" schreiben muss weil es weiblich ist ?

GM 19 nov., 20:01
Ja glaube auch

SI 19 nov., 20:02
Vous regardez aussi la phrase de Hofberger Leni Monika

SI 19 nov., 20:03
Thalmeir Emily je ne comprends pas ta question

YI 19 nov., 20:06
Bei Leni ihrem satz: ...et a chaviré.
Glaube ich

Kommunikation

Kooperation
Feedback

Kommunikation

Deutsch 07 — Pragmatische Texte

Hallo Mathias,

schön, dass du hier bist! Dieser Kurs beschäftigt sich mit **pragmatischen Texten**. Pragmatische Texte (oder auch Sachtexte) **informieren, leiten an** oder wollen zur **Bildung einer eigenen Meinung** zu einem Thema beitragen. Im Alltag begegnen dir täglich zahlreiche pragmatische Texte. Zum Beispiel liest du gerade einen pragmatischen Text.

In diesem Kapitel lernst du:

- journalistische Textsorten zu unterscheiden.
- Methoden zur Erschließung eines Sachtextes anzuwenden.
- diskontinuierliche Texte (Grafiken, Diagramme etc.) zu nutzen.
- deine Ergebnisse in einem Text darzustellen.

Falls du bei der Bearbeitung des Kurses Fragen hast, kannst du diese im [Forum](#) stellen.

Beachte zudem die Hinweise im [Ankündigungsforum](#). Hier stehen zum Beispiel Termine und Fristen für Abgaben usw.

Viel Spaß

Dein
Luis geht's!

1 Meldung, Nachricht und Be...



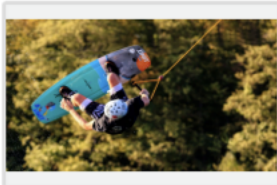
2 Inhalte strukturiert zusam...



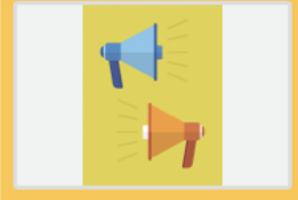
3 "Immer online" - über Inhal...



4 Die Reportage



5 Werbung



Gemeinsamer Start in den Schultag und ins Thema



Mentimeter

Bildnachweise: Pixabay License

Unterrichtsstunden konkret

Deutsch 07 — Pragmatische Texte

Erarbeitung

Differenzierung



Höre dir nun den zweiten Teil des Interviews an.



Arbeitsauftrag:

Fasse zusammen, was Verpackungen und Werbung genau bewirken.

Schwerpunkt: Hörverstehen, einfache Inhalte zusammenfassen

interaktive Lerninhalte

AIDA-Modell

AIDA ist ein **Akronym** für ein Werbewirkungsprinzip (Aida-Formel/ Aida Prinzip). Es steht für die englischen Begriffe **Attention** (Aufmerksamkeit), **Interest** (Interesse), **Desire** (Verlangen) und **Action** (Handlung).

Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

- 1 Begriff
- 2 Einsatzbereiche
- 3 Geschichte
- 4 Erweiterungen und neue Entwicklungen
- 5 Kritik
- 6 Siehe auch
- 7 Einzelnachweise
- 8 Weblinks

Begriff [Bearbeiten | Quelltext bearbeiten]

Das Stufenmodell zur Werbewirksamkeit enthält vier Phasen, welche der Kunde durchlaufen soll und die letztlich zu dessen **Kaufentscheidung** führen sollen. Gemäß dem AIDA-Prinzip ist die erste Aufgabe der Werbung, **Aufmerksamkeit** zu erzeugen, also „Attention“. Das Werbemedium soll die Zielgruppe anziehen.



„Webquest“

Schwerpunkte: Suchen und Verarbeiten, Lesekompetenz, komplexe Inhalte zusammenfassen

automatisiertes Feedback



Sicherung

Die AIDA-Formel

Die AIDA - Formel	
A - „attention“:	Der Kunde soll das Produkt kaufen.
I - „interest“:	Der Kunde soll den Wunsch haben, das Produkt zu besitzen.
D - „desire“:	Der Kunde soll auf das Produkt aufmerksam gemacht werden.
A - „action“:	Das Interesse des Kunden soll geweckt werden.

[Überprüfen](#)

Unterrichtsstunden konkret

Werbung und Influencer

Die Klasse 7d folgt diesen Influencern:

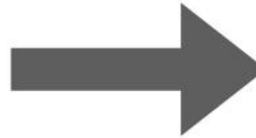
- Ich folge BibisBeautyPalace
- Ich folge ViktoriaSarina
- Ich habe ein Youtuber abonniert
- Ich folge einem Sänger
- Ich folge einer Serie/Sänger
- Ich folge Lidirode, Dalia(Tiktok) und OffenUnd Ehrlich, Usw...
- Ich folge einer Youtube Familie
- Ich folge einem gntm Model, einem Sänger und einem Youtuber
- Ich folge Wifloo, dalia, Alina Mour, Charlie d'amelio, Addison Rae, Leobalys,tsmisabell, lenameyerlandrut, maxima, jasi, Charli d'amelio, Addison Rae, Dixie d'amelio, Dalia, ...
- Ich folge nur Youtubern die ein gewisses Gameplay hochladen sonst neimanden
- Ich folge verschiedenen Leuten z.b. Kinsey und feevion



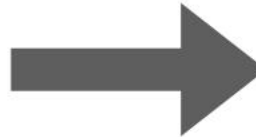
interaktiver Lerninhalt



Diskussion
Kommunikation,
Analyse und Reflexion



Anwendung
Analyse und Reflexion



Gibt es einen Influencer, dem du nicht mehr folgst?

Was sind die Gründe dafür? Was hat dich gestört?

Begründe in einem Post **im Forum**, warum du diesen Influencer nicht mehr folgst.

Lies dir die Beiträge deiner Mitschülerinnen durch und kommentiert eure Beiträge. Gibt es Gemeinsamkeiten oder Meinungsverschiedenheiten?

Neues Thema hinzufügen

Thema	Beginnen von	Letzter Beitrag ↓	Antworten	Abonnieren
☆ Influencer	Elias 14. Jun. 2020	Elias 14. Jun. 2020	9	
☆ Influencer	Mona 29. Mai. 2020	Jennifer 29. Mai. 2020	4	
☆ Influencer	Jennifer 29. Mai. 2020	Jennifer 29. Mai. 2020	4	

Stelle dir vor, du bist Medienscout und möchtest jüngere Schüler_innen zum Thema Influencer_innen schulen.

Arbeitsauftrag:

Überlege dir fünf wichtige Tipps für den Umgang mit Influencer_innen. Poste sie auf dem folgenden Padlet.

Tipps für den Umgang mit Influencern

Mona

1. Nichts gemeinsames sagen da es diese Menschen auch verletzt
2. auch die Privatsphäre respektieren
3. Wenn es dich nicht interessiert musst du nichts verletzendes sagen du kannst dieser Person einfach entfolgen

Influencer Tipps

1. Man sollte sich über ihr

Influencer Tipps

1. Eigene Meinung bilden und sich nichts einreden lassen. Zu nichts zwingen lassen.
2. Gib acht wem du folgst. Es gibt viele, die sich nur als irgendjemanden ausgeben, da sie etwas besseres sein wollen, als sie sind. Obwohl eigentlich jeder perfekt ist... zudem könnte derjenige kein guter Umgang für dich sein.
3. Nicht haben auch wenn es andere Personen machen. (Wir kommen wieder zurück auf Punkt 1.)

Influencer Tipps (Robin)

1. Kommentare NICHT ernst nehmen, sondern als Anregung. In den Kommentaren oder im Live Chat werden oft ungeeignete Dinge geschrieben oder veröffentlicht, others werden dort Sexistische, Pornographische oder Grundsätzlich nicht Jungendfreie Inhalte geäußert.
2. KEINE Privaten Daten preisgeben
3. Jeden (auch online akzeptieren)

Influencer Tipps

1. Nicht als Vorbild nehmen, sondern als Anregung
2. Man soll sich selbst bleiben
3. Hasskommentare die sich auf jemanden beziehen ignorieren
4. Nur Seiten benutzen die ungefährlich sind und wo man informiert ist
5. Kommentare realistisch sehen (Klma May)

Influencer Tipps

1. Über ihn informieren
2. Schauen ob er es wirklich ist könnte z.B. auch eine andere Person sein.
3. Nicht immer alles nachmachen
4. Wenn der Influencer z.B. sagt wenn ihr mir Geschenke schickt dann folge ich euch zurück // das sollte man dann nicht machen weil das Abscheue ist.
5. Man sollte seine eigene Meinung zu verschiedenen Themen haben.

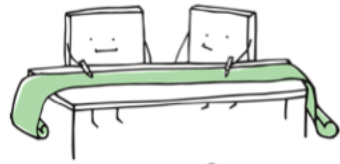
Bildnachweise: Pixabay License

Unterrichtsstunden konkret

Videokonferenz / Präsenzphase



Erarbeitung: individuell
und / oder kollaborativ
Anwendung



gemeinsamer Einstieg, sozialer
Austausch, Motivation,

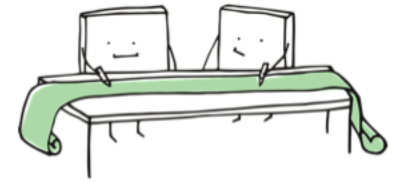
**Online /
zu Hause**



Videokonferenz / Präsenzphase



Erarbeitung: kollaborativ
Transfer



Präsentation, Fragen,
Feedback

**Online /
zu Hause**

USW.

Geographie 06 — Verkehr in Europa

Hallo Mathias,

Tim befindet sich am Hauptbahnhof in München und möchte seine Freundin Timea vom Flughafen München abholen. Leider kennt er sich in München überhaupt nicht aus. Recherchiere mithilfe des Internets, wie er zum Flughafen kommen könnte.

Arbeitsauftrag:

Beschreibe möglichst **genau** und **nachvollziehbar**, wie Tim zum vom Hauptbahnhof in München zum Flughafen gelangen könnte. Ihm stehen alle Verkehrsmittel zur Verfügung: Bahn, S-Bahn, U-Bahn oder ein Taxi.

Poste deine Beschreibung [hier](#).

Du weißt nicht weiter? Klicke mich!



Suchen und Verarbeiten

Orientierung, selbstständiges Arbeiten,
Kompetenzorientierung (vgl. Bildungsstandards
im Fach Geographie)

Peer-Feedback

Rückmeldung geben,
reflektieren, (eigene) Fehler
erkennen, Kritikfähigkeit

Unterrichtsstunden konkret

Geographie 06 — Verkehr in Europa

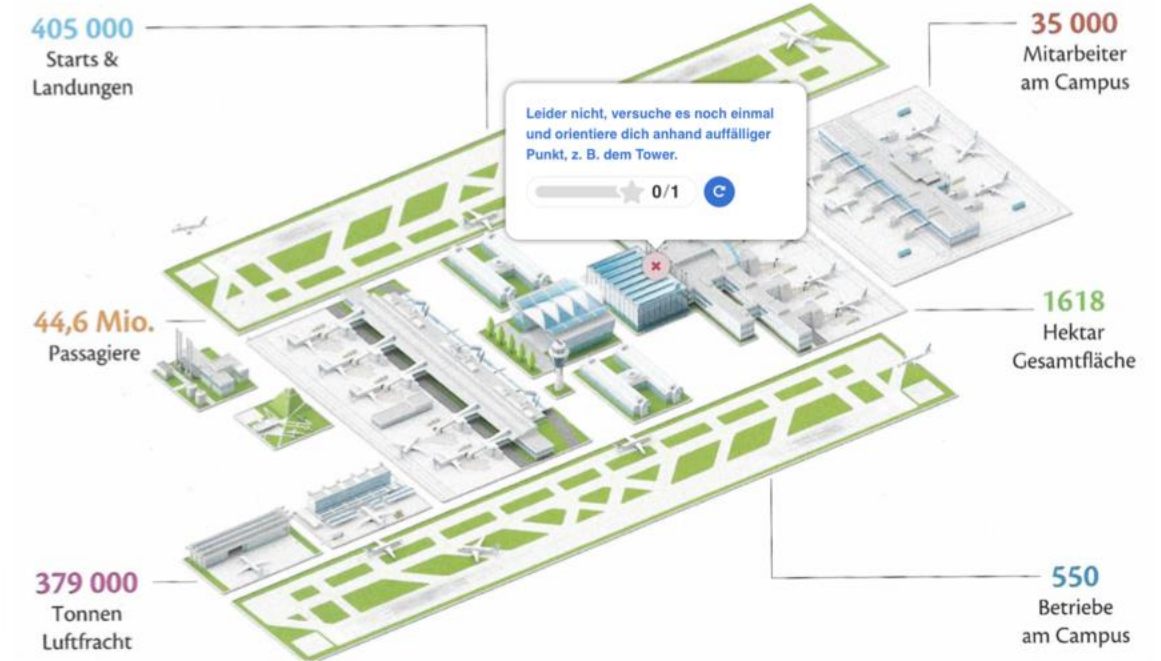
Raumverständnis

Arbeitsauftrag:

Vergleiche das Luftbild des Flughafens mit der Grafik. **Verorte** auf der Grafik den Ort, von dem aus das Luftbild aufgenommen wurde.



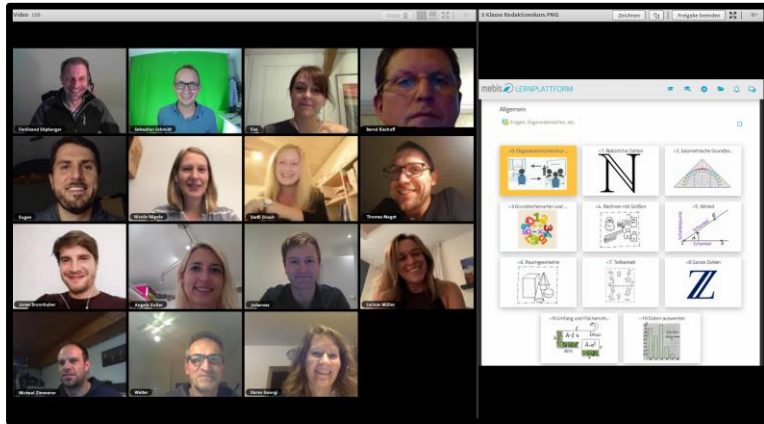
Klicke auf Stelle in der Illustration, von der das Bild oben aufgenommen wurde.



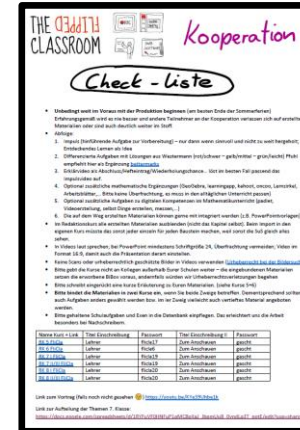
interaktive Lerninhalte **H5P**

Unterrichtsstunden konkret

Kooperation = Effizienz UND Unterrichtsentwicklung

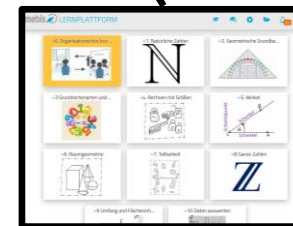
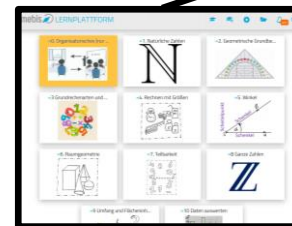
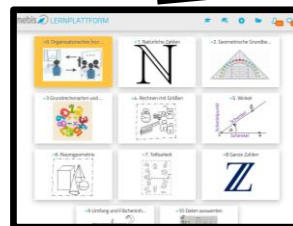
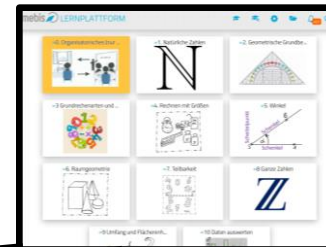


Meeting
über
Adobe
Connect



Organisation, Ablauf,
Idee, Verteilung,
Zugang,... über
Checkliste

Materialien über
Redaktionskurs





Unterrichtsstunden konkret – Beispiele für Lernen auf Distanz und in Präsenz

www.flippedmathe.de/fortbildung/konkrete-u-st